

*Project plan "LE MERAVIGLIE DELL'INVERNO"*

Modulo **STORYTELLING**

**SCUOLA DELL'INFANZIA AIETA**

**IC Praia A Mare (CS)**

**Dirigente Scolastico: Dott.ssa Patrizia Granato**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**"LE MERAVIGLIE DELL'INVERNO"**

**Gennaio 2023**



### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- facilita l'apprendimento
- stimola la creatività e la partecipazione
- aumenta l'autostima e la motivazione
- favorisce l'inclusione
- consente di segmentare il contenuto in vari livelli
- agisce sulla competenza emotiva



### DESCRIZIONE

Attraverso la metodologia dello storytelling i bambini vengono coinvolti in un percorso di apprendimento che coinvolge tutti i Campi di Esperienza. Partendo dall'UDA Mese di Gennaio 2023- "I COLORI DELL'INVERNO"-percorso educativo /didattico "di "educazione al Paesaggio" progettato per aiutare i bambini a riscoprire, conoscere, imparare ad osservare con occhi nuovi le meraviglie che ci circondano, integriamo le attività outdoor e di tipo analogico con quelle digitali con l'obiettivo di facilitare l'alfabetizzazione ai linguaggi medialia aumentando il senso di consapevolezza del bene comune, motivazione e autostima in un'ottica inclusiva. I bambini elaboreranno una narrazione digitale utilizzando una varietà di linguaggi :verbale, visivo, sonoro, artistico/creativo.

Il Focus sarà l'educazione alla conoscenza e al rispetto del Territorio per favorire nei bambini lo sviluppo della

" capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità"

(art.1 com.1 Legge 20 Agosto 2019, n.92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educ. Civica" ).

	Riferimento a Unità e paragrafi del MOOC	DOCENTE/I	STUDENTE - GRUPPO/I	TEMPI
<b>FASE PREPARATORIA</b>	Video passo passo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mostra su LIM immagini del paesaggio in inverno</li> <li>2. Legge su LIM "Storie d'inverno" in ebook</li> <li>3. Anima un Brainstorming - circle time</li> <li>4. Propone l'invenzione di una storia sull'inverno</li> <li>5. Introduce l'argomento delle meraviglie della natura durante la stagione invernale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guarda con interesse</li> <li>2. Ascolta con attenzione</li> <li>3. Partecipa attivamente con le proprie idee - riflessioni</li> <li>4. Risponde alle domande stimolo del docente</li> <li>5. Ascolta e partecipa</li> <li>6. Utilizza i materiali a disposizione</li> <li>7. Ascolta e sperimenta l'uso della registrazione audio</li> </ol>	FASE PREPARATORIA E ATTIVITÀ dai 4 ai 5 giorni

ATTIVITÀ		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guida l'elaborazione della narrazione.</li> <li>2. Presenta i materiali per realizzare lo storyboard, le sequenze della storia e spiega come usarli.</li> <li>3. Supporta il lavoro dei bambini nella realizzazione del percorso</li> <li>4. Fornisce indicazioni e aiuta a registrare le voci narranti.</li> <li>5. Documenta l'attività con foto</li> <li>6. Mostra la narrazione realizzata per favorire l'espressione di opinioni e considerazioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I bambini raccontano la storia inventata</li> <li>2. Elaborano lo storyboard, le sequenze della storia inventata utilizzando i materiali a disposizione (laboratorio artistico/creativo-cooperative learning-)</li> <li>3. Sviluppano la narrazione usando la registrazione audio</li> <li>4. Mostrano interesse per il prodotto realizzato ed esprimono considerazioni sul percorso .</li> </ol>	



<b>RICADUTA DIDATTICA</b>	<b>Unità 1 Paragrafo 1.3</b>	Lo storytelling è uno strumento prezioso perché “raccontare”, attraverso una didattica empatica ed inclusiva, consente lo sviluppo di capacità artistiche, di linguaggio, di scrittura, di comunicazione e accresce l'autostima e la condivisione. Quando l'attività grafica e artistica/creativa a più mani, in modalità analogica diventa digitale, il passaggio al Digital Storytelling risulta essere un processo più che naturale.
<b>SETTING D'AULA</b>	<b>Unità 1 Paragrafo 1.4.1</b>	Tutte le attività prevedono collaborazione tra i piccoli alunni, pertanto nella fase iniziale il circle time/brainstorming comporta la disposizione di tutto il gruppo sezione in cerchio, la fase del cooperative learning comporta una predisposizione dell'aula con i banchi ad isola.

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Unità 1 Paragrafo 1.5</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>				
		<b>CAMPI DI ESPERIENZA : IL SE' E L'ALTRO</b>				
		<i>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.</i>				
		<b>Atteggiamenti</b>	<b>Liv. In via di prima acquisizione</b>	<b>Liv. Base</b>	<b>Liv. Intermedio</b>	<b>Liv. Avanzato</b>
		Collaborare e partecipare	Conosce le regole organizzative e di comportamento ma le rispetta solo se sollecitato a farlo. Partecipa alle attività di gruppo ed accetta l'aiuto dei	Rispetta generalmente le regole. Opportunamente guidato collabora nelle attività di gruppo, rispettando i ruoli.	Osserva le regole della comunità scolastica Dimostra una capacità di relazione e di collaborazione all'interno del gruppo, per il	Ha interiorizzato e rispetta, con consapevolezza e in maniera responsabile, le regole. Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e

			compagni		conseguimento di un obiettivo comune	costruttivo nel gruppo.	
			Organizza il proprio materiale di lavoro in modo essenziale, opportunamente guidato. Assume e completa compiti di semplice esecuzione opportunamente sollecitato.	Opera con il materiale scolastico, rispettando le modalità di utilizzo. Porta a termine il proprio lavoro con la guida dell'insegnante o di un compagno.	Sa utilizzare con cura ed in modo appropriato il materiale scolastico. Esegue con regolarità il lavoro assegnato e ne rispetta i tempi. E' disponibile ad aiutare chi gli chiede aiuto.	Utilizza i materiali propri, quelli altrui e della scuola con cura e consapevolezza. Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine in modo responsabile- E' sempre pronto ad aiutare chi ha bisogno.	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>  <b>CAMPI DI ESPERIENZA : TUTTI</b>                  Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare, organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza, adottare strategie di problem solving.</p>							
			<i>Atteggiamenti</i>	<i>Liv. In via di prima acquisizione</i>	<i>Liv. Base</i>	<i>Liv. Intermedio</i>	<i>Liv. Avanzato</i>
			<b>Comunicare</b>	Comprende e comunica semplici messaggi e organizza i contenuti se opportunamente guidato.	Utilizza in modo semplice ed essenziale i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo.	Si esprime in modo corretto e appropriato utilizzando i diversi linguaggi, comprende messaggi di vario genere e li rappresenta	Si esprime verbalmente e graficamente in modo appropriato ed efficace. Nella riproduzione grafica dimostra padronanza di tecniche

			graficamente con originalità.	grafico/pittoriche . Commenta con disinvoltura i suoi elaborati.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagisce con il gruppo ma va aiutato a svolgere il proprio ruolo nella realizzazione delle attività.	Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diversi punti di vista.	Rispetta i punti di vista degli altri e ricerca soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive.	Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile.</b>	Consapevole dei propri limiti, va rassicurato per acquisire maggiore autonomia	Partecipa alla vita del gruppo, alle attività collettive rispettando le regole.	Agisce in modo responsabile riconoscendo diritti e bisogni altrui e rispettando le regole nel gioco, nel lavoro , nella vita comunitaria.	Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale rivendicando responsabilmente i propri diritti e rispettando i propri doveri.
<b>Risolvere problemi</b>	Individua i dati essenziali di una situazione problematica e costruisce la soluzione, il procedimento logico se opportunamente guidato.	Raccoglie i dati di una situazione problematica e propone soluzioni secondo il tipo di problema.	Individua i dati essenziali di una situazione problematica, individua le fasi del percorso risolutivo attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici.	Individua i dati essenziali di una situazione problematica anche un po' complessa, formula ipotesi, propone soluzioni anche originali secondo il tipo di problema e valuta i risultati ottenuti da procedimento scelto.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individua analogie e differenze tra fenomeni ed eventi e coglie le relazioni di causa ed effetto se opportunamente guidato.	Riferisce in modo semplice fatti e fenomeni, coglie le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizza e classifica dati.	Riferisce in modo chiaro e approfondito fatti e fenomeni individuandone gli aspetti fondamentali e cogliendone le	Elabora autonomamente argomentazioni attivando collegamenti tra concetti, fenomeni ed eventi appartenenti ai



			probabilità, coglie le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizza e classifica dati.	diversi campi di esperienza- <b>Individua analogie/differenze, coerenze/incoerenze, causa/effetti, opera classificazioni, formula ipotesi e utilizza il linguaggio con una terminologia appropriata.</b>
<b>Acquisire ed interpretare le informazioni</b>	Coglie i fatti principali nelle informazioni ricevute attraverso strumenti comunicativi diversi se opportunamente guidato.	Individua i fatti principali nelle informazioni ricevute nelle diverse esperienze e attraverso strumenti comunicativi diversi.	Analizza spontaneamente le informazioni ricevute nelle diverse esperienze e attraverso diversi strumenti comunicativi. Valuta le informazioni cogliendo le differenze.	Acquisisce ed interpreta criticamente le informazioni ricevute nelle diverse esperienze ed attraverso strumenti comunicativi diversi. Comprende la differenza tra fatti ed opinioni.
<b>Progettare</b>	Coglie la sequenza delle fasi di una procedura e prevede gli effetti di una situazione se opportunamente guidato.	Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività : pianificazione, esecuzione e verifica dei risultati raggiunti.	Individua correttamente le diverse fasi fasi di realizzazione di un'attività, ne traccia il percorso e valuta i risultati ottenuti.	Pianifica le fasi di realizzazione di un'attività, formula ipotesi, ne prevede i probabili effetti, opera scelte consapevoli e verifica i risultati ottenuti.
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>  <b>CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>  <i>Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni sia verbalmente che graficamente ed interagire adeguatamente in modo creativo sul piano linguistico in contesti culturali e sociali.</i></p>				



		<b>Atteggiamenti</b>	<b>Liv. In via di prima acquisizione</b>	<b>Liv. Base</b>	<b>Liv. Intermedio</b>	<b>Liv. Avanzato</b>
		<b>ASCOLTO</b>	Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale-	Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite: pone domande sul racconto e sui personaggi.	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.
		<b>ESPRESSIONE</b>	Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste;	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, in modo coerente e relativamente esauriente, con	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi,

			nomina oggetti noti.	l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.		fa ipotesi sui significati.
	<b>DESCRIZIONE</b>	Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.	Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.	Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.	Racconta esperienze e vissuti utilizzando frasi strutturate correttamente. Comprende e utilizza i nessi temporali e causali riferiti alle esperienze e narrazioni.	
	<b>PRODUZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante riproduce graficamente quanto ascoltato, vissuto .	Attraverso domande stimolo dell'insegnante, riesce a produrre graficamente racconti, esperienze. L'illustrazione verbale del disegno è essenziale, sommaria.	Elabora graficamente un racconto e un'esperienza anche in sequenze. Riferisce sommariamente il contenuto dell'elaborazione grafica.	Illustra una trama in sequenze ricche di particolari. Spiega e riferisce l'elaborato commentando in modo pertinente e corretto	

		<p><b>INTERAZIONE</b></p>	<p><b>Interagisce con i compagni attraverso parole- frasi, cenni e azioni.</b></p>	<p><b>Interagisce con i compagni scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e al lavoro da svolgere.</b></p>	<p><b>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</b></p>	<p><b>Inventa e condivide con i compagni situazioni di gioco, storie e passatempi. L'interazione è ricca di scambi e di informazioni.</b></p>
<p><b>DOCUMENTAZIONE</b></p>	<p>Come documentare l'esperienza</p>	<p>Documentiamo tutte le fasi attraverso raccolta fotografica dei momenti significativi e dei prodotti realizzati. Procederemo poi alla creazione di un prodotto da poter condividere con la scuola e le famiglie .</p>				

Documentazione sintetica dell'attività didattica svolta  
ispirata ad uno dei moduli di InnovaMenti +

A.S.2022/23



**LE MERAVIGLIE  
DELL'INVERNO  
GENNAIO 2023**

SEZIONE UNICA  
SCUOLA INFANZIA AIETA  
ICPRAIA A MARE (CS)  
DOCENTE:  
CAPICOTTO GEMMA

INDICARE Badge/Modulo ( **STORYTELLING** )



**LABORATORIO DIGITAL  
STORYTELLING** - un utilizzo  
combinato di una varietà di  
linguaggi-verbale, visivo, sonoro,  
digitale:

- 1) Visione su LIM di immagini  
invernali;
- 2) Braistorming/circle time:  
invenzione di una storia;
- 3) Laboratorio artistico/creativo-  
Cooperative learning:  
realizziamo le sequenze della storia  
inventata con diversi materiali e  
tecniche;
- 4) registrazione audio su immagini  
sequenze della storia;
- 5) visione del nostro storytelling:  
**LE MERAVIGLIE DELL'INVERNO**

